

# ISTITUTO COMPRENSIVO TRASAGHIS



“Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti, senza scalfire quelli che sono nelle teste, l’approccio per competenze non ha nessun futuro”

P. Perrenoud, *Costruire competenze a partire dalla scuola*, 2003

## CURRICOLO SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A.S. 2013/2014

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>	Triennio Scuola Secondaria di Primo grado
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>▪ usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>▪ ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>▪ espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>▪ usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>▪ legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>▪ scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>▪ produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>▪ comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>▪ riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>▪ adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>▪ riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio</li> </ul>

	<p>geografico, sociale e comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ COMUNICAZIONE IN LINGUA ITALIANA</li> <li>▪ IMPARARE AD IMPARARE</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>▪ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>▪ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>▪ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>▪ Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>▪ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>▪ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>▪ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>▪ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>▪ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi espositivi, informativi, regolativi, argomentativi e poetici</li> <li>▪ I connettivi logici</li> <li>▪ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>▪ Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</li> <li>▪ I generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> </ul>

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>▪ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Denotazione e connotazione</li> <li>▪ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>▪ Uso dei dizionari</li> <li>▪ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> </ul> |
|---|---|

espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

#### **Scrittura**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la

revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da

comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

#### **Scrittura**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di

strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli
- sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed



	<p>extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> </ul>	
<p><b>PROFILO DELLO STUDENTE (da Indicazioni Nazionali 2012)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</li> <li>▪ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li> <li>▪ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> </ul>	
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende il messaggio e le informazioni essenziali di un testo orale.</li> <li>▪ Interviene negli scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>▪ Si esprime oralmente in modo semplice e comprensibile.</li> <li>▪ Conosce in modo essenziale i contenuti principali e i generi testuali affrontati durante l'anno.</li> </ul> <p><b>Leggere e scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge ad alta voce in modo corretto, rispettando la punteggiatura.</li> <li>▪ Comprende il messaggio del testo letto in modo essenziale.</li> <li>▪ Ricava informazioni principali in testi di diversa natura.</li> <li>▪ Rielabora in forma semplice le informazioni essenziali del testo.</li> </ul>	

- Comprende le caratteristiche essenziali che contraddistinguono testi letterari e non

**Scrivere**

- Produce testi adeguati alla richiesta e logici, abbastanza corretti dal punto di vista morfosintattico, con frasi semplici e comprensibili.

**Riflessione sulla lingua**

- Riconosce ed analizza le fondamentali funzioni grammaticali e logiche della frase semplice e complessa
- Usa un lessico semplice, ma appropriato

<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>	
<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>	Triennio Scuola Secondaria di Primo grado	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>▪ produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>▪ comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>▪ espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>▪ usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>▪ comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>▪ conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>▪ conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>▪ conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>▪ conosce aspetti del patrimonio</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IMPARARE A IMPARARE</li> <li>▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi costitutivi del processo di ricostruzione <b>storica ( il metodo storico)</b>: scelta del</li> </ul>

<p>fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese e delle civiltà</p> <p>Individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nella società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>▪ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>▪ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>▪ Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per</li> </ul>	<p>problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linea del tempo</li> <li>▪ <b>Cronologia essenziale della storia occidentale</b> con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</li> <li>▪ <b>Concetti storiografici:</b> evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura</li> <li>▪ <b>Concetti interpretativi</b> classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ...</li> <li>▪ <b>Concetti storici</b> umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</li> <li>▪ <b>Storia locale:</b> i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</li> <li>▪ <b>concetti di:</b> traccia - documento - fonte <b>tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</li> <li>▪ Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> <li>▪ <b>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</b></li> <li>▪ Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</li> <li>▪ <b>Concetti correlati a</b></li> </ul>
---	---	--

scopo di studio)

- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo

*Vita materiale:* economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.

*Economia:* agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.

*Organizzazione sociale:* famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.

*Organizzazione politica e istituzionale:* monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.

*Religione:* monoteismo, politeismo, ecc.

*Cultura:* cultura orale e cultura scritta ecc.

- **Processi fondamentali** – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni **relativi a:**

**Storia italiana:** i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

**Storia dell'Europa:** i momenti fondamentali della storia europea, dagli stati nazionali alla nascita dell'Unione Europea

**Storia mondiale** (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

- Linguaggio specifico
- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale
- I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo,

		<p>anche in relazione alle diverse culture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</li> <li>▪ Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</li> <li>▪ Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</li> <li>▪ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>▪ Strategie di studio</li> </ul>
<p><b>PROFILO DELLO STUDENTE (da Indicazioni Nazionali 2012)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>▪ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</li> </ul>	
<p><b>OBETTIVI MINIMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricava informazioni essenziali da fonti e documenti</li> <li>▪ Fa semplici collegamenti (causa-effetto, spazio-tempo)</li> <li>▪ Conosce i principali eventi storici</li> <li>▪ Espone in modo semplice, chiaro e corretto le conoscenze acquisite</li> </ul>	

<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>	Triennio Scuola Secondaria di Primo grado	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>▪ utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>▪ riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>▪ osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA</li> <li>▪ IMPARARE AD IMPARARE</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>▪ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> <li>▪ Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<p>attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti,</li> </ul>	<p>livello, paralleli, meridiani</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</li> <li>▪ Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</li> <li>▪ Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>▪ Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> <li>▪ Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</li> <li>▪ Modelli relativi all'organizzazione del territorio</li> <li>▪ Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</li> <li>▪ Le principali aree economiche del pianeta</li> <li>▪ La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</li> <li>▪ Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</li> <li>▪ La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</li> <li>▪ I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li> <li>▪ Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</li> </ul>
---	--	--



	anche in relazione alla loro evoluzione storico - politico-economica.	
<b>PROFILO DELLO STUDENTE (da Indicaizoni Nazionali)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>▪ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> </ul>	
<b>OBETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce gli elementi fisici e naturali che caratterizzano una regione geografica</li> <li>▪ Acquisisce semplici nozioni su alcuni dei Paesi che compongono l'Europa e i Continenti extra-europei</li> <li>▪ Coglie le principali relazioni dell'uomo con l'ambiente nelle diverse regioni geografiche</li> <li>▪ Sa usare gli strumenti della disciplina per ricavare semplici informazioni</li> <li>▪ Conosce e utilizza il lessico essenziale della disciplina</li> </ul>	

<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>	
<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>	Triennio Scuola Secondaria di Primo grado	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>▪ descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>▪ interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>▪ legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>▪ legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>▪ scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>▪ individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>▪ affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>▪ autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: LIVELLO A2 (INGLESE); LIVELLO A1 (SECONDA LINGUA STRANIERA)</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' INGLESE</b>	<b>CONOSCENZE INGLESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare la lingua straniera per interagire con coetanei di altre nazionalità</li> <li>▪ Sviluppare strategie autonome di apprendimento</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capire indicazioni, istruzioni, regolamenti ed espressioni su argomenti con significati immediati</li> <li>▪ Comprendere i punti essenziali di un discorso,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>▪ Uso del dizionario bilingue</li> <li>▪ Regole grammaticali fondamentali</li> <li>▪ Strategie di comprensione di un testo scritto</li> <li>▪ Strategie di studio</li> </ul>

a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti attinenti alla sfera personale (scuola, tempo libero, ecc.).

- Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

### **Parlato (produzione e interazione orale)**

#### INTERAZIONE ORALE:

- Individuare i punti chiave di una conversazione e comprendere domande riferite a esperienze personali e situazioni "tipo".
- Orientarsi in conversazioni di routine, soddisfare bisogni concreti, porre e rispondere a domande personali, esporre le proprie opinioni, parlare di progetti, avvenimenti/azioni (passati, presenti, futuri), purché l'interlocutore parli in inglese standard e aiuti se necessario.
- Usare espressioni e frasi connesse in modo semplice e comprensibile, anche se con esitazioni, imperfezioni o errori formali che non compromettano però l'efficacia comunicativa.

#### PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA:

- Descrivere o presentare brevemente illustrazioni, persone, compiti quotidiani, vacanze o luoghi, avvenimenti presenti, passati e futuri, eventualmente motivando le proprie preferenze.
- Esporre in modo semplice e chiaro argomenti interdisciplinari o attinenti alle culture dei paesi di lingua inglese.
- Usare espressioni e frasi connesse in modo

semplice e comprensibile, anche se con esitazioni, imperfezioni o errori formali (intonazione, pronuncia, lessico e strutture) che non compromettano però la comunicazione.

#### **Letture (comprensione scritta)**

- Ricavare informazioni essenziali e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (fogli illustrativi, istruzioni e regolamenti, annunci, mappe, orari) e in lettere personali.
- Leggere una varietà di testi relativamente lunghi (opuscoli, lettere, biografie ...) per individuare l'argomento generale ed alcune informazioni specifiche relative ai propri interessi o a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e/o testi narrativi più ampi in edizioni graduate

#### **Scrittura (Produzione scritta)**

- Completare o redigere dialoghi su situazioni (funzioni) o argomenti di carattere personale.
- Data una traccia, scrivere cartoline, e-mail, lettere o composizioni su temi riguardanti la propria sfera di interessi, per raccontare esperienze/eventi presenti, passati e futuri, eventualmente motivando le proprie preferenze o opinioni.
- Organizzare il testo in modo sufficientemente ordinato e chiaro. Usare lessico e strutture adeguati al contesto comunicativo, pur in presenza di una gamma lessicale poco ampia e di alcuni errori formali, che però non

	<p>compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare termini e strutture relativi a codici verbali diversi</li> <li>▪ Diventare consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti</li> <li>▪ Iniziare a utilizzare semplici strategie di autovalutazione, correzione e apprendimento</li> <li>▪ Potenziare la sfera interattiva rafforzando le doti comunicative e collaborando con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> <li>▪ Aprirsi a culture e civiltà diverse in uno spirito di accettazione, operando confronti tra la propria realtà e il mondo delle comunità anglofone.</li> </ul>	
	<b>SECONDA LINGUA STRANIERA</b>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capire indicazioni, istruzioni, regolamenti ed espressioni su argomenti con significati immediati</li> <li>▪ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti attinenti alla sfera personale (scuola, tempo libero, ecc.).</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>INTERAZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare i punti chiave di una conversazione e comprendere domande riferite a esperienze personali e situazioni "tipo".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>▪ Uso del dizionario bilingue</li> <li>▪ Regole grammaticali fondamentali</li> </ul>

- Orientarsi in conversazioni di routine, soddisfare bisogni concreti, porre e rispondere a domande personali, purché l'interlocutore parli in modo chiaro e aiuti se necessario.
- Usare espressioni e frasi connesse in modo semplice e comprensibile, anche se con esitazioni, imperfezioni o errori formali che non compromettano però l'efficacia comunicativa.

**PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA:**

- Descrivere o presentare brevemente illustrazioni, persone, compiti quotidiani, vacanze o luoghi.
- Esporre in modo semplice e chiaro argomenti più specificatamente culturali.
- Usare espressioni e frasi connesse in modo semplice e comprensibile, anche se con esitazioni, imperfezioni o errori formali (intonazione, pronuncia, lessico e strutture) che non compromettano però la comunicazione.

**Lettura (comprensione scritta)**

- Ricavare informazioni essenziali e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (fogli illustrativi, istruzioni e regolamenti, annunci, mappe, orari) e in lettere personali.
- Leggere una varietà di per individuare l'argomento generale ed alcune informazioni specifiche.

**Scrittura (Produzione scritta)**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completare o redigere dialoghi su situazioni (funzioni) o argomenti di carattere personale.</li> <li>▪ Data una traccia, scrivere cartoline, e-mail, lettere o composizioni su argomenti di carattere personale.</li> <li>▪ Organizzare il testo in modo sufficientemente ordinato e chiaro. Usare lessico e strutture adeguati al contesto comunicativo, pur in presenza di una gamma lessicale poco ampia e di alcuni errori formali, che però non compromettono la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare termini e strutture relativi a codici verbali diversi</li> <li>▪ Diventare consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti</li> <li>▪ Iniziare a utilizzare semplici strategie di autovalutazione, correzione e apprendimento</li> <li>▪ Potenziare la sfera interattiva rafforzando le doti comunicative e collaborando con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> <li>▪ Aprirsi a culture e civiltà diverse in uno spirito di accettazione, operando confronti tra la propria realtà e il mondo di comunità parlanti altre lingue.</li> </ul>	
<p><b>PROFILO DELLO STUDENTE (da Indicazioni Nazionali 2012)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e a livello essenziale in una seconda lingua straniera.</li> <li>▪ Utilizza le lingue straniere nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> </ul>	

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>	
<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>	Triennio Scuola Secondaria di Primo grado	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>▪ riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>▪ analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>▪ riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>▪ spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>▪ confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>▪ produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>▪ sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>▪ utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>▪ nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>▪ ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ COMPETENZE IN MATEMATICA</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico,</li> </ul>	<p><b>I NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa definire un numero relativo usando la terminologia specifica;</li> </ul>	<p><b>I NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce il concetto di numero relativo e assoluto;</li> <li>▪ conosce gli insiemi <math>Z</math>, <math>Q</math>, <math>R</math>;</li> </ul>



<p>scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>▪ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>▪ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa riconoscere i numeri relativi positivi e negativi;</li> <li>▪ Sa distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme <math>\mathbb{R}</math>;</li> <li>▪ Sa riconoscere due numeri relativi concordi, discordi, opposti;</li> <li>▪ Sa rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata;</li> <li>▪ Sa confrontare due numeri relativi;</li> <li>▪ Sa eseguire graficamente la somma algebrica;</li> <li>▪ Sa operare nell'insieme dei numeri reali con le quattro operazioni;</li> <li>▪ Sa calcolare potenze di numeri relativi, anche con esponente negativo;</li> <li>▪ Sa applicare le proprietà delle potenze in <math>\mathbb{R}</math>;</li> <li>▪ Sa estrarre la radice quadrata di numeri relativi;</li> <li>▪ Sa individuare la sequenza corretta delle operazioni nelle espressioni;</li> <li>▪ Sa individuare insiemi in senso matematico;</li> <li>▪ Sa riconoscere i vari tipi di insiemi (finito, infinito e vuoto);</li> <li>▪ Sa rappresentare un insieme usando l'opportuna simbologia;</li> <li>▪ Sa determinare insiemi uguali e li sa rappresentare.</li> <li>▪ Sa riconoscere un o più sottoinsiemi e li sa rappresentare;</li> <li>▪ Sa riconoscere ed applicare le relazioni di uguaglianza, appartenenza e inclusione;</li> <li>▪ Sa applicare e risolvere le operazioni tra insiemi (unione, intersezione, differenza e prodotto cartesiano) e sa rappresentarle.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere relazioni fra grandezze variabili e sa rappresentarle sul piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conosce la tecnica operativa delle quattro operazioni con i numeri relativi;</li> <li>▪ conosce la terminologia specifica;</li> <li>▪ conosce il significato di potenza dei numeri negativi;</li> <li>▪ conosce le proprietà e i casi particolari delle potenze dei numeri relativi;</li> <li>▪ conosce il significato di radice quadrata dei numeri relativi;</li> <li>▪ conosce il significato delle parentesi e le convenzioni sulle precedenze delle operazioni;</li> <li>▪ conosce il concetto di insieme;</li> <li>▪ conosce i metodi per rappresentare un insieme e i suoi elementi;</li> <li>▪ conosce le relazioni di appartenenza e di inclusione;</li> <li>▪ conosce il concetto di sottoinsieme;</li> <li>▪ conosce le principali operazioni tra insiemi;</li> <li>▪ conosce la terminologia e la simbologia specifica;</li> </ul> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Significato di grandezze variabili e di grandezze costanti;</li> <li>▪ le variabili dipendenti e le variabili indipendenti;</li> </ul>
--	---	--

- Rappresentare funzioni sul piano cartesiano.
- Riconoscere in grandezze variabili leggi e proporzionalità, individuarne la funzione e rappresentarla sul piano cartesiano.
- Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa.
- Riconoscere in grandezze variabili una legge parabolica, individuarne la funzione e rappresentarla sul piano cartesiano.

#### **DATI E PREVISIONI**

- Costruire grafici e leggerli.
- Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti.
- Utilizzare strumenti informatici per riorganizzare e rappresentare dati.
- Calcolare frequenze relative, percentuali.
- Comprendere quando e come utilizzare le diverse misure di probabilità

#### **LO SPAZIO E LE FIGURE**

- Costruire figure simili secondo un rapporto di similitudine assegnato;
- Individuare le proprietà delle figure simili;
- Risolvere problemi riguardanti la similitudine;
- Applicare i teoremi di Euclide.
- Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi;
- Riconoscere le principali parti della circonferenza e del cerchio e le loro proprietà;
- Riconoscere e disegnare le posizioni di una retta rispetto a una circonferenza e di due circonferenze e rilevarne le proprietà;
- Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà;

- il concetto di funzione;
- funzioni empiriche e funzione matematiche;
- le grandezze direttamente proporzionali e la loro funzione;
- le grandezze inversamente proporzionali e la loro funzione;
- funzioni di rette con posizioni diverse sul piano;
- le caratteristiche della parabola e dell'iperbole.

#### **DATI E PREVISIONI**

- Istogramma delle frequenze;
- frequenze relative, percentuali;
- comprendere in modo adeguato il concetto di probabilità.

#### **LO SPAZIO E LE FIGURE**

- Il concetto di similitudine e omotetia;
- I criteri di similitudine dei triangoli;
- I teoremi di Euclide;
- Acquisire il concetto di circonferenza, cerchio e delle sue parti;
- conoscere le posizioni reciproche di un punto e di una retta rispetto a una circonferenza;
- acquisire il concetto di angolo al centro e angolo alla circonferenza;
- acquisire il concetto di poligono inscritto e circoscritto;
- saper calcolare l'area di un poligono inscritto e circoscritto;
- conosce ed utilizza correttamente i termini e i simboli specifici;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper disegnare poligoni inscritti e circoscritti;</li> <li>▪ Rilevare le proprietà dei triangoli e dei quadrilateri inscritti e circoscritti a una circonferenza.</li> <li>▪ Disegna i prismi e i loro sviluppi piani</li> <li>▪ Riconosce i diversi tipi di prisma</li> <li>▪ Calcola le superfici e i volumi dei prismi applicando le formule dirette e inverse</li> <li>▪ Risolve problemi relativi ai prismi</li> <li>▪ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</li> <li>▪ Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio</li> <li>▪ Disegnare e opera con gli angoli diedri e angoloidi</li> <li>▪ Riconoscere poliedri e solidi rotondi individuandone le differenze</li> <li>▪ Disegnare lo sviluppo piano di un solido</li> <li>▪ Riconoscere solidi equivalenti</li> <li>▪ Rappresentare lo sviluppo piano della superficie totale della piramide.</li> <li>▪ Acquisire il procedimento per calcolare per calcolare l'area delle superfici e il volume della piramide .</li> <li>▪ Applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione dei problemi relativi alla piramide.</li> <li>▪ Confrontare i solidi di rotazione ai poliedri e applicare il concetto di equivalenza.</li> <li>▪ Rappresentare lo sviluppo piano della superficie di un solido di rotazione</li> <li>▪ Dedurre le formule di calcolo di superfici e volume del cilindro e del cono , anche per analogia con le relative formule di prisma e piramide,</li> <li>▪ Saper applicare le formule dei solidi di rotazione.</li> <li>▪ Applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione dei problemi relativi al cono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conosce le caratteristiche dei diversi prismi;</li> <li>▪ conosce le formule dirette e inverse per il calcolo della misura delle superfici laterali, totali e volumi dei prismi;</li> <li>▪ conosce la differenza tra il concetto di superficie e volume di un solido;</li> <li>▪ Acquisire il concetto di piramide e di piramide retta.</li> <li>▪ Conoscere le formule per il calcolo della superficie laterale , della superficie totale e del volume di una piramide;</li> <li>▪ Acquisire il concetto di solido di rotazione;</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei solidi di rotazione;</li> <li>▪ Conoscere le regole di calcolo di area delle superfici e dei volumi di solidi di rotazione;</li> </ul>
--	---	---

**PROFILO DELLO STUDENTE (da  
Indicazioni Nazionali 2012)**

- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>	
<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>	Triennio Scuola Secondaria di Primo grado	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>▪ sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>▪ riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>▪ ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>▪ è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>▪ collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>▪ ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e</li> </ul>	<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare la posizione di un punto sulla Terra</li> <li>▪ Spiegare la differenza tra giorno e notte</li> <li>▪ Illustrare l'origine del ciclo delle stagioni</li> <li>▪ Spiegare il significato dell'espressione "fusione"</li> </ul>	<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La forma e le dimensioni della Terra</li> <li>▪ Il reticolato geografico</li> <li>▪ I moti di rotazione e di rivoluzione</li> <li>▪ Il ciclo quotidiano del dì e della notte</li> </ul>

<p>verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>▪ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute.</li> </ul>	<p>nucleare”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elencare i pianeti separandoli in rocciosi e gassosi e ordinarli in base alle loro dimensioni;</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere il funzionamento del sistema nervoso e di quello endocrino nell'uomo;</li> <li>▪ riportare l'uso di particolari sostanze con l'attività del sistema nervoso ed endocrino;</li> <li>▪ riconoscere la localizzazione dei recettori del gusto, dell'olfatto e del tatto;</li> <li>▪ sa descrivere gli apparati riproduttori e come avviene la riproduzione;</li> <li>▪ applicare il calcolo delle probabilità alla genetica;</li> <li>▪ saper spiegare in che cosa consistono la <i>lotta per l'esistenza e la sopravvivenza del più adatto</i></li> <li>▪ saper riconoscere qualche esempio di adattamento degli organismi all'ambiente</li> <li>▪ sa descrivere le fasi evolutive</li> <li>▪ sapere le ere geologiche</li> </ul> <p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa orientarsi negli ambiti della fisica e della chimica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alternarsi delle stagioni</li> <li>▪ La Luna</li> <li>▪ Le eclissi e le maree</li> <li>▪ Il Sole e la sua struttura</li> <li>▪ L'origine del sistema solare</li> <li>▪ I pianeti del Sistema solare</li> <li>▪ Asteroidi, meteoriti e comete</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Struttura e funzioni del sistema nervoso nell'organismo umano</li> <li>▪ Struttura e funzioni del sistema endocrino;</li> <li>▪ Effetti di sostanze eccitanti e depressive;</li> <li>▪ sensibilità e recettori sensoriali</li> <li>▪ la pelle e il tatto</li> <li>▪ l'occhio e la vista</li> <li>▪ l'orecchio e l'udito</li> <li>▪ il gusto e l'olfatto</li> <li>▪ l'apparato riproduttore e la riproduzione umana</li> <li>▪ gli organi di senso degli altri animali</li> <li>▪ La trasmissione dei caratteri</li> <li>▪ Le leggi di Mendel</li> <li>▪ La genetica umana</li> <li>▪ Geni e ambiente; le mutazioni</li> <li>▪ L'evoluzione biologica e le diverse teorie</li> <li>▪ La sopravvivenza dei più adatti</li> <li>▪ Le cause dell'evoluzione</li> <li>▪ La teoria di Darwin</li> <li>▪ I fossili</li> <li>▪ La vita nelle diverse ere geologiche</li> </ul> <p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di fisica.</li> </ul>
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elementi di chimica.</li></ul>
<b>PROFILO DELLO STUDENTE (da Indicazioni Nazionali 2012)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</li></ul>	

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>	Triennio Scuola Secondaria di Primo grado	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>▪ padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>▪ legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>▪ riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>▪ analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una</li> <li>▪ produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</li> <li>▪ Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</li> <li>▪ Principali forme di espressione artistica</li> </ul>



stile espressivo personale.

- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

**Osservare e leggere le immagini**

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone

	<p>leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	
<b>PROFILO DELLO STUDENTE (da Indicazioni Nazionali 2012)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</li> <li>▪ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> <li>▪ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa leggere e interpretare in modo semplice il mondo delle immagini e la realtà visiva</li> <li>▪ sa esprimersi e comunicare, usando le regole principali del linguaggio</li> </ul>	

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>	
<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>	Triennio Scuola Secondaria di Primo grado	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>▪ usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>▪ è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>▪ comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>▪ integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>▪ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>▪ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi costitutivi il linguaggio musicale</li> </ul>

	<p>opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>▪ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le</li> <li>▪ opportunità offerte dal contesto.</li> <li>▪ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	
<p><b>PROFILO DELLO STUDENTE (da Indicazioni Nazionali 2012)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>▪ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> </ul>	
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidamento della tecnica di uno strumento musicale</li> <li>▪ Famiglie strumentali, strumenti organici principali</li> <li>▪ Principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</li> <li>▪ Saper riconoscere, con guida, le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee</li> <li>▪ Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media</li> <li>▪ Saper stabilire semplici relazioni fra le opere musicali e i contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo Novecento in relazione anche ad espressioni artistiche e culturali</li> <li>▪ Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, con parti facilitate, sia individualmente, sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, etc.) e/o tradizionali.</li> <li>▪</li> </ul>	

<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>	Triennio Scuola Secondaria di Primo grado	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>▪ utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>▪ utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>▪ riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>▪ rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>▪ è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</li> <li>▪ Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</li> </ul>

<p>azioni e per il bene comune</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</li> <li>▪ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<p>funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>▪ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al</li> </ul>	
--	--	--

	<p>tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	
<p><b>PROFILO DELLO STUDENTE (da Indicazioni Nazionali 2012)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> <li>▪ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</li> </ul>	
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p>Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni.          Consolidare e sviluppare le abilità motorie.          Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).          Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport.          Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.          Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità.          Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.          Rispettare il codice del fair play.          Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo.</p>	

DISCIPLINA	TECNOLOGIA
PERIODO DI RIFERIMENTO	Triennio Scuola Secondaria di Primo grado
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> <b>(Indicazioni Nazionali 2012)</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>▪ conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>▪ è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>▪ conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>▪ utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>▪ ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>▪ conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>▪ sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>▪ progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>



COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>▪ utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>▪ individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>▪ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>▪ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>▪ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>▪ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>▪ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>▪ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Smontare e rimontare semplici oggetti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>▪ Modalità di manipolazione dei diversi materiali</li> <li>▪ Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</li> <li>▪ Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</li> <li>▪ Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</li> <li>▪ Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</li> <li>▪ Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</li> <li>▪ Terminologia specifica</li> </ul>

	<p>apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>▪ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>▪ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>▪ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>▪ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	
<p><b>PROFILO DELLO STUDENTE (da Indicazioni Nazionali 2012)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</li> <li>▪ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> </ul>	
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p>Saper riconoscere le principali forme e fonti di energia  Conoscere i principali fattori inquinanti dell'ambiente  Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate  Acquisire ordine nell'esecuzione di un lavoro  Saper ordinare dati e saperli rappresentare graficamente  Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica  Comprendere l'importanza del risparmio energetico  Saper riconoscere i principali mezzi di trasporto  Saper riconoscere i principali mezzi di comunicazione</p>	

## PROPOSTA GRADI DI PADRONANZA DELLE CONOSCENZE E ABILITA'

GRADO	BASILARE	ADEGUATO	AVANZATO	ECCELLENTE
VOTO	6	7	8/9	10
<b>DESCRITTORE</b>	<p>Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p>	<p>Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. <i>In contesti conosciuti:</i> assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile.</p> <p>E' in grado di dare istruzioni ad altri.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi.</p> <p>E' in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p>

**I gradi si riferiscono al modo con cui l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.**